读书笔记

《郭玉恩传》

随着抗战胜利和新中国的诞生，互助组的组织形式已经基本不能满足农民进一步发展生产的需要。地委、山西省委认识到这个问题，在中央绝大部分领导反对而毛泽东主席的支持下——1951年春，长治区”十个老社”农业合作社试办工作全面铺开。全国看山西，山西看长治，长治看川底。不负众望，郭玉恩领导的川底五一农业合作社在秋收时创”十个老社”之最。郭玉恩清楚的知道，根据我国的经济条件，农民个体经济在相当长一段时间内是大量存在的。农业合作社是按照自愿互利的原则，建立在农民私有财产基础上的集体劳动，不忽视农民个体经济的积极性，其发展前途就是社会主义。组成农业合作社的基本关键是社员的绝大部分土地使用权交由社里统一经营，允许有一部分自留地。 在实际操作过程中，郭玉恩也遇到了很多麻烦，但也都通过社会讨论用充分民主的方式找出办法一一解决。从刚开始的所有任务分配都由社长管到想出分组包地的办法，到后来扩社增人后”土地、劳力、牲畜、农具””四固定”的管理办法，再到”定工、定质、定时、定产”，由季节性包工扩大为常年包工包产等等。大念包字经，合作社不断壮大着。

赵树理是郭玉恩发展合作社的一股不可或缺的力量。他在川底村的文化艺术发展中起重要的作用，打破了包办婚姻的传统（促成了郭德考和韩连巧）。同时，时时提醒自己的好兄弟身为劳模要时刻想着群众利益在前，个人利益在后，在合作社发展过程中也帮助郭玉恩解决了很多难题（例如”刀把地”）。其威名中国的长篇小说《三里湾》就是以川底为背景创作出来的，这是他于1952年著成的，是他亲身经历、亲眼所见的。

问题：当年郭玉恩一行参观了苏联基辅多偿诺夫十月胜利农庄，曾提到其一切拒绝私有制，在利益分配、个人消费上，一律实行集体供给制。食堂医院等全都是集体办，一切免费，干好干不好都一样。那么是什么来提高他们的积极性呢？是所谓文中说的强大的纪律压缩、阶级斗争这根鞭子？

《花好月圆》

这部电影是根据赵树理的小说《三里湾》改编而成的电影。看了这部电影，我想提出的问题是：电影里村长在村里的权利好像并没有那么大，反而是合作社的社长权力更大。村长貌似只是起调解邻里纠纷的作用。那么当时村里的政治权力系统是怎么样的？电影里的玉生是郭玉恩的原型吗？

学生陈茉