一个非典型985高校本科生的人生自白

白天鹏

经济学院

2014200665

“长安米贵，居大不易。”

千年前，这是诗人顾况看见十六岁的白居易进京拜谒时说开的一句玩笑。

“大学毕业，以后就可以有饭吃，你这种定理，是哪本书上翻来的？”

一百年前，这是郁达夫《沉沦》中面对严寒霜逼时主人公内心的低吟。

“人生的道路啊，怎么越走越窄？”

三十七年前，这是纺织女工黄晓菊和北京经济学院学生潘祎在时代大潮翻滚下满心的疑惑。

而今天，当我们面对北上广深居高不下却愈演愈烈的房价，当我们面对名为降低实则加剧的贫富差距的现实，当“凤凰男”和“门当户对”之类的现实考量代替了“梁祝”、“灰姑娘”的故事成为爱情理论的主流，我们的忧虑似乎与千年前、百年前、三十七年前的他们并无二致。

每个时代的年轻人，都有着属于每个时代年轻人的苦闷。

但是每个时代的年轻人，也都有着无数相似的苦楚。

爱情、成长、事业、家庭、故乡，每个名词的背后都是千钧的重量。

我们都只是这时代大潮中的芸芸众生，曾经心怀壮志，背井离乡，来到帝都或那些未曾谋面的地方，只为那一纸文凭或追求那些所谓的理想。蹉跎四年、六年、十年甚至更长，有的故事未曾开始便已结束；有的种子埋在了土里数十年却并未结出梦想；这长安街上车水马龙、安河桥旁人影攘攘；世贸天阶每年的新年无数的人来过然后别离，仿佛曾经的相逢是清梦一场；后海旁的酒吧里歌声嘈杂，你看不清前路，只能看到那名为海，实为一条小河里映射出来的那个人好像一条狗般的夜影凄凉。

似乎这就是我们常说的那些在尘世中苦苦挣扎的人的影子？似乎这就是那些世人眼中“非典型985本科毕业生”的模样？

可是你不感觉少了点什么吗？

是少了青年人应有的蓬勃朝气，还是昔日里的意气风发和壮志飞扬？是缺了他们常说的不屈不挠的斗志还是那些心灵鸡汤里面常讲的在绝望面前依然能够看到的希望？

好像都有一点，但好像也不全是。

不知道为什么，我的眼前突然浮现出这样一个场景；一位骑士骑着马奔驰在杀掉恶龙拯救公主的征途上，可是沿途遇见的人们却不停告诉他这样一个“事实”，公主已经死了，你再怎么做也无济于事。这名骑士刚开始并不相信，但是随着说的人越来越多，他也越来越相信。终于有一天，他跳下马，摘下头盔，他不再是一个骑士，他开始向过路而来同样为拯救公主而前行的骑士传递公主已死的讯息并告诉他你曾经也是个骑士，有的人相信了，有的人依旧踏马向前。直到有一天，遥远的东方传来巨龙已死的消息，你极力否认这个消息你说公主没有消息巨龙死了又有什么用？

可是，尽管我不知道骑士最后有没有得到公主，我不知道杀掉巨龙究竟能不能拯救公主，我只知道有人心甘情愿脱下战袍变成农民，有人依旧踏马前行在斩龙的道路上，哪怕真的是应了那句非主流的老话：天寒地冻、路远马亡。

是啊，你曾经在池塘里面生活的很好，泥鳅很丑但是会说喜庆话，癞蛤蟆偶尔有点犯傻但是很有趣，田螺是个温柔体贴的姑娘，但是你知道有一天你终将跳出去，跳到大海里，那里有温柔的海豚，有霸道的鲨鱼，有慢吞吞的海龟在四处游荡。

是的，有的时候你还会觉得世界很空，生活很咸。可是你永远不会忘记那些陪你在池塘里打滚的伙伴，不会忘记泥鳅送你的拖鞋癞蛤蟆送你的项链和田螺在你走的前一天晚上流下的泪花。但是夜夜寤寐的你总算明白了一件事——不是大海给你带来了什么特别的意义，而是你把大海变成了你心中什么模样。

人生，亦然。

我们总想着有名有势，有车有房有姑娘，娶媳妇要白富美，嫁新郎最好没爹没娘，有朝一日明星登场，T台走秀，唯我独尊，少说也要是个英雄豪杰名震一方，最好还能做个武林盟主千秋万载一统江湖。可是你想过吗？这些都只是这个世界赋予你的普普通通的标签，当午夜梦回之际，你可以好好问问自己，这些真的是我们当年想要的吗？

好像得到这一切的你并不开心吧？

我们不知道未来究竟会什么样？但是我们知道一定和现在不一样。

二十岁，我们知道自己要干什么吗？你真的知道吗？

如果你想这个世界温暖，那不妨做普罗米修斯手上的火种，哪怕最后；如果你想一场相濡以沫、普普通通的爱情，那么不妨回到池塘，和田螺姑娘“曳尾于涂”，活他个痛痛快快、潇潇洒洒；如果你想等到天亮，那么不妨跑起来吧，只要你跑下去，天自然会亮。

对了，我好像忘了说，顾况在读完白居易的诗之后说的另一句话就是“有才如此，居亦何难”；写下《沉沦》的十七年后，郁达夫在《岁朝新语》里写道“中国不会亡，抗战到底，一定胜利”的句子，而此时他早已远离故土，羁旅在新加坡的异国他乡；以“潘晓来信”为起点的上个世纪的八十年代是新中国目前为止最浪漫，最耀眼的年代，新的转机和闪闪星斗，缀满了人们的眼睛。

你看，你想这个世界怎么样，这个世界就会变成什么样。

不是时代告诉了你人生应该如此走过，而是你告诉这个时代，告诉无数的前辈和后人

——我的人生，应当这样过。

我听闻最美好的故事是“公主死了，屠龙的少年还在燃烧”。火苗再小，都要反复地燃烧，所谓青涩的少年，纯洁的爱恋，无瑕的本心，这么好的剧本，你可不要演砸了。