

## 《〈红楼梦〉研究》教学大纲

### 一、课程及教师基本信息

课程名称 (中/英文)	《红楼梦》研究				
课程编号	21005170	学分	2		
课程性质	专业选修	授课对象	国学院本科生		
先修课程要求	无				
任课 教师 信息	姓名	李萌昀	职称	讲师	
	办公时间及地点				
	办公电话、邮箱地址				
助教 信息	姓名				
	助教办公（答疑或辅导）时间				
	邮箱地址				
课程 教学 目标	1、了解《红楼梦》的主题思想与艺术风貌。 2、掌握《红楼梦》作者、版本、研究史的相关知识。 3、熟悉文本分析、版本对勘的基本方法。 4、学习以团队合作的方式进行学术研究的技巧。				
课程 简介	《红楼梦》是中国古代小说艺术的巅峰，也是最受大学生喜爱的古代文学作品之一。然而，当前的红学研究乱象丛生，严重影响了人们对这部巨著的阅读和理解。本课程试图引导学生从细致的文本阅读出发，结合历史和文化语境，回归小说本身，还原《红楼梦》的文学面貌；在此基础上，帮助学生从小说史演进和思想史转型的高度理解《红楼梦》，从而了解文史研究的基本规律，增强对社会和历史的认识能力。				
考核 方式	平时考核 (50%)	考核类型	课程作业	课堂表现	期中考试
		占总考核 比例 (%)	25	5	20
	期末考核 (50%)	开卷考试。			

学习 要求	本课程要求学生具备积极的学习态度、基本的文献阅读能力和良好的团队合作意识。学生需在选课之前通读《红楼梦》，每次课前按时完成指定文献的阅读，课上认真参与讨论，课后保证学习小组的活动时间。
----------	--

## 二、教学进度及基本内容

	教学周	章节名称	讲授内容及掌握程度	研究型学习要求	
				学习内容	学习时间 (小时)
教学 进 度 安 排	第1周	一、导论	《红楼梦》与《红楼梦》研究(了解)	讨论《红楼梦》的文学史地位	2
	第2周	二、作者(1)	曹家兴衰(熟悉)	曹家档案选读	4
	第3周	二、作者(2)	曹雪芹史料研读(熟悉)	曹雪芹友人诗歌笺注	4
	第4周	三、版本(1)	《红楼梦》版本综论(了解)	梳理版本系统	3
	第5周	三、版本(2)	甲戌本与程甲本对勘(熟练掌握)	文本对勘与分析	4
	第6周	四、文本(1)	“太虚幻境”的意义与功能(熟练掌握)	第五回评析	3
	第7周	四、文本(2)	从《风月宝鉴》到《红楼梦》(熟练掌握)	讨论《风月宝鉴》的文学面貌	2
	第8周	四、文本(3)	贾宝玉的终极关怀(熟练掌握)	讨论贾宝玉思想	2
	第9周	四、文本(4)	木石前盟:宝黛爱情新论(熟练掌握)	讨论宝黛关系	2

第 10 周	四、文本（5）	钗黛之争（熟练掌握）	讨论钗黛异同	2
第 11 周	课堂讨论	《红楼梦》中的女性（熟悉）	讨论传统社会女性的生活处境	2
第 12 周	四、文本（6）	大观园中的阅读与书写（熟练掌握）	分析《红楼梦》诗歌	3
第 13 周	四、文本（7）	抄检大观园（熟练掌握）	梳理大观园中的矛盾冲突	2
第 14 周	五、续书	《红楼梦》是否可续？（熟悉）	总结后 40 回与前 80 回的差异	4
第 15 周	六、研究	红学与现代中国（熟悉）	总结红学基本流派的学术特征	4
第 16 周	七、影响	从越剧《红楼梦》看《红楼梦》的改编（了解）	观摩越剧电影	2
第 17 周	八、总结	今天怎样读《红楼》？（了解）	讨论《红楼梦》的当代境遇	2
第 18 周	考试			

### 三、推荐教材及阅读文献（包括按章节提供必读文献和参考文献）

《红楼梦》，中国艺术研究院红楼梦研究所校注，人民文学出版社，2008年。周汝昌《红楼梦新证》，中华书局，2012年。冯其庸《曹雪芹家世新考》，文化艺术出版社，1997年。林冠夫《红楼梦版本论》，文化艺术出版社，2007年。（必读）刘世德《红楼梦版本探微》，华东师范大学出版社，2003年。《脂砚斋重评石头记：甲戌本》，人民文学出版社，2010年。《程甲本红楼梦》，北京图书馆出版社，2005年。陈庆浩《新编石头记脂砚斋评语辑校》，联经出版事业公司，2011年。周汝昌《石头记·周汝昌校订评点本》，漓江出版社，2010年。冯

其庸《瓜饭楼重校评批红楼梦》，辽宁人民出版社，2005年。蔡义江《蔡义江新评红楼梦》，龙门书局，2010年。王蒙《王蒙的红楼梦（评点本）》，中华书局，2011年。朱一玄《红楼梦资料汇编》，南开大学出版社，2001年。蔡义江《红楼梦诗词曲赋全解》，复旦大学出版社，2012年。陈维昭《红学通史》，上海人民出版社，2005年。刘梦溪《红楼梦与百年中国》，中央编译出版社，2005年。胡适《胡适红楼梦研究论述全编》，上海古籍出版社，2012年。王国维、蔡元培《红楼梦评论·石头记索隐》，上海古籍出版社，2011年。